

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 п. Шильда»

**Программа художественно – эстетического
воспитания по театральной деятельности
«Сказка»
в разновозрастной группе с 3 до 5 лет**

Автор: Корсукова
Оксана Александровна

2023 – 2024г

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ...	3
1.1 Пояснительная записка....	3
1.2 Цели и задачи....	4
1.3 Ожидаемые результаты....	4
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ....	5
2.1 Содержание работы кружка....	5
2.2 Тематическое планирование на 2023-2024 учебный год....	5
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ...	11
3.1 Организация кружковой деятельности....	11
3.2 Материально – техническое обеспечение....	11
3.3 Список литературы....	12

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в нашей группе я веду театральный кружок «Сказка».

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного. Театрализованные игры помогают воспитателю, любящему своих детей создавать радостную, непринужденную обстановку в группе.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня.

Срок реализации программы – 1 год.

1.2 Цели и задачи

Цель – развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.
10. Воспитывать любовь к театру и театрализованной деятельности.

1.3 Ожидаемые результаты:

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации).

Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).

Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Формы подведения итогов:

Театрализованные представления для детей;

Досуги.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание работы кружка «Сказка»

Материал распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей. Поначалу необходимо заинтересовать ребенка, развить желание заниматься в кружке и только потом переходить к целенаправленному формированию театральных умений и навыков.

Для овладения основами театральной деятельности, рекомендую использовать на занятиях:

- настольный театр игрушек;
- фланелеграф;
- упражнения для развития речи (народный фольклор - потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки, чистоговорки, скороговорки);
- куклы би-ба-бо;
- платковые куклы;
- создание собственных приемов игры в постановке сказок.

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на три этапа:

1 этап – восприятие художественного литературного произведения (содержание, смысловой и эмоциональный подтекст, образность).

2 этап – развитие умений передавать образы с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности.

3 этап - проявление творчества ребенка в игровой и театрализованной деятельности.

2.2 Тематическое планирование на 2023-2024уч. год:

месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1 неделя	Вводное. Знакомство с театром. «Измени голос», «Угадай, кого покажу», «Мимические этюды у зеркала»), выразительно читают стихотворения (например, «Что я умею» Б. Заходера).	Игра «Назови своё имя» Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению. Показать виды театра.
2 неделя	Игра – разминка «Передавалки» «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я », «Вот как я умею»	Беседа. Игровые упражнения «Диктор», «Изобрази героя». Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Отгадывание загадок. Веселый танец. Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить

		выразительной интонации.
3 неделя	Знакомство со сказкой «Колобок»	Чтение и показ воспитателем сказки. Отгадывание загадок, с изображением их героев. Учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.
4 неделя	Сказка «Колобок»	Вовлечь детей в сюжетно - игровую ситуацию, побуждать к двигательной активности. Обучать приёмам кукловождения, настольно - печатного театра.
Октябрь		
1 неделя	«Колобок – наш колобок, колобок – румяный бок»	Драматизация сказки «Колобок » (показ детям старшей и младшей групп).
2 неделя	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	Беседа о друзьях. Игра «Скажи о друге ласковое слово». Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы;
3 неделя	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	Отгадывание загадок на содержание сказки. Этюды на выразительность передачи образа. Пересказ сказки с помощью воспитателя детьми «Лучшие друзья».
4 неделя	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»	Развивать творческие способности, формировать положительное отношение к играм драматизациям.
Ноябрь		
1 неделя	Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья»	Драматизация сказки «Лучшие друзья» (показ детям старшей и младшей групп) Развивать творческие

<p>2 неделя</p>	<p>«В тесноте да не в обиде »</p>	<p>способности, формировать положительное отношение к играм драматизациям.</p> <p>Знакомство со сказкой «Теремок» (чтение и показ сказки воспитателем). Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы;</p> <p>Отгадывание загадок по сказке.</p> <p>Имитационные упражнения под музыку. Репетиция сказки.</p> <p>Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>«Дайте срок, построим теремок»</p>	<p>Имитационные упражнения под музыку. Репетиция сказки.</p> <p>Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Показ сказки «Теремок» для детей ясельной, старшей групп.</p>	<p>Драматизация сказки «Теремок»</p> <p>Развивать творческие способности, формировать положительное отношение к играм драматизациям.</p>
<p>Декабрь</p> <p>1 неделя</p>	<p>Сказка «Репка» Игра «Наше настроение» «Основы актёрского мастерства»</p>	<p>Знакомство со сказкой «Репка» (чтение и показ сказки воспитателем). Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы;</p>
<p>2 неделя</p>	<p>«Тянем-потянем»</p>	<p>Драматизация сказки «Репка» детьми. Отгадывание загадок.</p> <p>Развивать творческие способности, формировать положительное отношение к играм драматизациям.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>«Тянем-потянем»</p>	<p>Показ сказки детьми родителям.</p>

4 неделя	«Игровой урок»	Этюды на выразительность движений. Развивать способности детей, дать заряд положительных эмоций.
Январь 1 неделя	«Козу зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Рассказывание русской народной сказки «Коза - дерева».
2 неделя	«Кто зайчишке бы помог?»	Пантомимические этюды. Побуждать к активному восприятию сказки, учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета Рассказывание русской народной сказки «Коза – дерева»» детьми с помощью воспитателя. Учить отвечать на вопросы по сюжету сказки, характеризовать героев, пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.
3 неделя		Развивать творческие способности, формировать положительное отношение к играм драматизациям.
4 неделя	Показ сказки «Коза - дерева» малышам и старшей групп.	Драматизация сказки «Коза - дерева» Развивать творческие способности, формировать положительное отношение к играм драматизациям
Февраль 1 неделя	«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»
2 неделя	«Только «мяу» где сыскать?»	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать

<p>3 неделя</p>	<p>«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»</p>	<p>представление о кукольном театре; учить внимательно слушать сказку</p> <p>Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя.</p> <p>Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?».</p> <p>Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»</p>
<p>4 неделя</p>	<p>«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»</p>	<p>Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово».</p> <p>Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке».</p> <p>Проблемная ситуация.</p>
<p>Март</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»</p> <p>«Сказка о невоспитанном мышонке»</p> <p>«Сказка об умном мышонке»</p> <p>Показ сказки мамам</p>	<p>Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выразительности эмоции грусти и радости)</p> <p>Подготовка к драматизации. Совершенствовать импровизационные способности детей; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям</p> <p>Игра на интонирование вежливых слов.</p> <p>Драматизация сказки детьми. Развивать творческие способности детей</p> <p>Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением</p>
<p>Апрель</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p>	<p>«Упрямые ежата»</p> <p>«Вот так яблоко»</p>	<p>Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Придумывание окончания истории и показ на ширме.</p> <p>Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко».</p>

3 неделя	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить»	Имитационные упражнения. Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.
4 неделя	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири »	Сюрпризный момент. Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра.
Май		
1 неделя	«Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»	Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом». Учить ролевому воплощению
2 неделя	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»	Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним.
3 неделя	«Вот так гриб-великан, всем хватило место там»	Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок» Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус
4 неделя	Показ сказки родителям и детям «Под грибом»	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом». Пляски героев.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация кружковой деятельности

Формы и методы обучения:

Словесные – объяснение;

Наглядные – показ;

Креативные – творческий подход.

Используются:

Игровые упражнения;

Этюды;

Игры - драматизации;

Сюжетно-ролевые игры.

Группа: старшая

Периодичность занятий: один раз в неделю.

Место кружка в сетке занятий: четверг, вторая половина дня.

3.2 Материально-техническое обеспечение занятий:

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой;
- репродукции картин в соответствии с тематикой;
- детские книги разного типа из круга детского чтения;
- портреты художников, их иллюстрации;
- словари русского языка.

ИКТ-средства;

- телевизор;
- ноутбук;

Оборудование группы:

- столы со стульями для занятий;
- ученическая и магнитная доска;
- демонстрационная полка для детских работ и книг;
- наборы для детского творчества;
- театральные костюмы и куклы.

3.3 Список литературы.

- Бекина С. И. и др. Музыка и движение. – М. : Просвещение, 1983.- 208с.
- Картушина М. Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. М. : ТЦ Сфера, 2005.- 320 с.
- Побединская Л. А. Жили-были сказки. М. : ТЦ Сфера, 2001. – 64 с.
- Антипина Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М. : ТЦ Сфера, 2003.
- Доронova Т. Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд. -М. : Просвещение, 2005.
- Кудрявцева Н. Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля» - М. : Школьная Пресса, 2011.

- Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» - М. : ТЦ «Сфера», 2001.
- Поляк Л. Я. «Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок» - СПб. :«Детство-пресс», 2008.